

Deutsch-Polnisches Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

KORAL KOLORU KORALOWEGO DIE KORALLENROTE KORALLE

Koral Koloru Koralowego to komediowo-fantastyczny spektakl o życzliwości, presji społecznej i prawie do wyrażania trudnych emocji.

W spokojnym królestwie rządzonym przez niezwykle uprzejmych Króla Karola i Królową Karolinę wszystko wydaje się idealne, aż do dnia rocznicy ich ślubu, kiedy Karol podarowuje Karolinie tajemniczy koralowy naszyjnik. Gdy Królowa zakłada prezent, jej zachowanie diametralnie się zmienia: łagodna władczyni staje się gniewna, okrutna i nieprzewidywalna, a na dworze wybuchają chaos.

Gdy chaos ogarnia królestwo, barwna grupa bohaterów podejmuje próbę uratowania królowej: ekscentryczny Alchemik, obsesyjnie poszukujący teorii i przepowiedni; oddany Poseł zamku; dramatyczny Błazen, desperacko próbujący rozśmieszyć innych; Księżniczka Luizianna, silna i niezależna córka Karoliny i Karola; Księż Bernard, jej niezręczny narzeczony, oraz jego matka: Królowa Zielonych Mór; bystra i praktyczna Wiedźma; wierna Służka Królowej; dwórki; serdeczna Karczmarka; oraz dwa psotne Duchy, które obserwują całe zamieszanie z boku. Razem próbują odkryć prawdę o tajemniczym naszyjniku i przywrócić równowagę w królestwie.

Kiedy bohaterowie stają twarzą w twarz z duchem koralu, odkrywają, że naszyjnik wcale nie był przeklęty. Karolina ujawnia, że jej przemiana była wyrazem tłumionego od lat zmęczenia, gniewu i frustracji wynikających z ciągłej presji bycia idealną i zawsze miłą.

Spektakl kończy się odnalezieniem równowagi, akceptacją wszystkich emocji i ustanowieniem nowej tradycji: corocznego Dnia Gniewu.

Łącząc absurdalny humor, baśniową estetykę i psychologiczne wątki, spektakl opowiada o tym, co dzieje się, gdy zbyt długo tłumimy własne emocje.

„DIE KORALLENROTE KORALLE“ ist ein komödiantisch-fantastisches Theaterstück über Freundlichkeit, gesellschaftlichen Druck und das Recht, schwierige Gefühle auszudrücken.

In einem friedlichen Königreich, das von dem überaus höflichen König Karol und Königin Karolina regiert wird, scheint alles perfekt zu sein – bis zu ihrem Hochzeitstag, an dem Karol Karolina eine geheimnisvolle Korallenkette schenkt. Als die Königin das Geschenk anlegt, verändert sich ihr Verhalten

grundlegend: Die sanftmütige Herrscherin wird zornig, grausam und unberechenbar. Am Hof bricht Chaos aus.

Während das Chaos das Königreich erfasst, unternimmt eine bunte Gruppe von Helden den Versuch, die Königin zu retten: der exzentrische Alchemist, der obsessiv nach Theorien und Prophezeiungen sucht; der treue Gesandte des Schlosses; der dramatische Hofnarr, der verzweifelt versucht, andere zum Lachen zu bringen; Prinzessin Luizianna, die starke und unabhängige Tochter von Karolina und Karol; Prinz Bernhard, ihr unbeholfener Verlobter, und seine Mutter: die Königin der Grünen Meere; die kluge und praktische Hexe; die treue Dienerin der Königin; die Hofdamen; die herzliche Wirtin; sowie zwei schelmische Geister, die das ganze Durcheinander von der Seitenlinie aus beobachten. Gemeinsam versuchen sie, die Wahrheit über die geheimnisvolle Halskette aufzudecken und das Gleichgewicht im Königreich wiederherzustellen.

Als die Helden dem Geist des Korallen direkt gegenüberstehen, entdecken sie, dass die Halskette gar nicht verflucht war. Karolina offenbart, dass ihre Verwandlung Ausdruck ihrer seit Jahren unterdrückten Müdigkeit, Wut und Frustration war, die aus dem ständigen Druck resultierten, perfekt und stets freundlich sein zu müssen.

Das Stück endet damit, dass ein Gleichgewicht gefunden wird, alle Emotionen akzeptiert werden und eine neue Tradition ins Leben gerufen wird: der jährliche Tag des Zorns.

Durch die Verbindung von absurdem Humor, märchenhafter Ästhetik und psychologischen Elementen erzählt das Stück davon, was passiert, wenn wir unsere eigenen Emotionen zu lange unterdrücken.